

MISSA BREVIS in F

Franz Joseph Haydn

for SS soli and SATB choir

Franz Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Missa Brevis in F
(Hob. XXII:1)

Kyrie	1
Gloria	4
Credo	8
Sanctus	14
Benedictus	16
Agnus Dei	18

Editorial Procedure

Chorus soprano part extrapolated onto separate stave and printed small on the soloists' staves.

Cautionary accidentals, indications in square brackets, plainsong intonations to Gloria and Credo, and small notes in the accompaniment are editorial.

Paul Walton, Bristol, August 2012

Missa Brevis in F

Franz Joseph Haydn

Kyrie

Allegro

S I Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

S II Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Allegro

S
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

A
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Acmp
p

4

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8

-son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

-son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

f *p*

12

-lei - lei - son, e - lei - son, e - lei - lei - son, e - lei - son, e - lei -

-lei - lei - son, e - lei - son, e - lei -

tr.

15

-son. Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *tr*

-son. Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *tr*

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *tr*

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

⁸ Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f

18

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *tr*

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *tr*

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *tr*

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

⁸ -son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

-son, e - lei - son, e - lei - son.

p

f

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o:

Andante

S I Solo
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

S II Solo
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Andante

S
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Andante

4
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

7

a - gi - mus_ ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 Prop - ter_ mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 Do - mi - ne
 Do - mi - ne De - us, Rex coe -

p *f*

10

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta
 - le - stis, De - us_ Pa - ter om - ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Ag - nus_ De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

p *f*

13

mun - di, mi - se - re - re___ no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, mi - se - re - re___ no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, mi - se - re - re___ no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, mi - se - re - re___ no - bis, mi - se - re - re___ no - - - -

pec - ca - ta mun - di, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

16

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

-bis. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i___

-tris. Tu so - lus Do - mi - nus. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

-bis. Je - su Chri - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i___

19

Pa - tris. A - men. A - - - - - men, A - - - - - men, A -

Pa - tris. A - men. A - - - - - men, A - - - - - men, A -

Pa - tris. A - men. A - men, A - men,

Pa - tris. A - men. A - men, A - men,

Pa - tris. A - men. A - men, A - men,

Pa - tris. A - men. A - men, A - men,

Pa - tris. A - men. A - men, A - men,

[tr] [3] *p*

22

-men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

- - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

f [tr]

26

- men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

p *f* *f* *6* *[tr]*

Credo

Cre - do in u - num De - um:

[Allegro]

S Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae. De - um de De - o, lu - men de

A Vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Ge - ni - tum non

T Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

B Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - - - li et ter - rae. Qui

f *[Allegro]*

4

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. De - scen -
 factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. de -
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -
 prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

7 **Adagio**

-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 -scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
 -scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
 -scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Adagio

11

Et ho - mo - fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-
 ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-
 ho - mo fa - ctus, fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis:

16

p *f* **Allegro**

-la - - - to pas - sus, et, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -
 -la - - - to pas - sus, et, et se - pul - tus est. Et a -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et, et se - pul - tus est.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et, et se - pul - tus est.

pp *f* **Allegro**

20

-xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 -scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Qui ex
 Et i - te - rum ven - tu - ras est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et
 Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

23

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui lo - co - tus est per Pro - phe -
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Et u - nam san - ctam ca -
 mor - tu - os. Si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur. Con -
 fi - nis. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

26

-tas. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-
 -tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri, ven-
 -fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven-
 -ca - tur. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-

29

S I Solo
 -tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men, A -

S II Solo
 -tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men, A -

S
 -tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

A
 -tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

T
 -tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

B
 -tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

p

32

-men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

- men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

[tr] f

36

- men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

p f [tr] 6 f

Sanctus

Adagio

S I Solo
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

S II Solo
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Adagio

S
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

A
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

T
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

B
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Adagio

f *p*

8 **Allegro**
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo -

Allegro

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo -

Allegro

f *p* *f*

12

ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -
 ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -
 ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -
 ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -
 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,
 ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

15

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante

Piano introduction, measures 1-6. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

Piano introduction, measures 7-13. Measure 7 begins with a trill (tr) in the right hand. The piece continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, including dynamic markings for piano (p) and forte (f).

Vocal and piano accompaniment, measures 14-20. Two vocal solo parts (S I and S II) enter at measure 14. The lyrics are: "Be-ne - di - ctus qui_ ve - nit, be-ne - di - ctus qui_ ve - nit in no-mi-ne, in no - -". The piano accompaniment includes a triplet in measure 15 and dynamic markings for piano (p).

Vocal and piano accompaniment, measures 21-26. The lyrics continue: "mi-ne Do - mi - ni." and "mi-ne Do - mi - ni." in both vocal parts. The piano accompaniment features a trill (tr) in measure 21 and a forte (f) dynamic marking in measure 25.

27

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

33

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne

39

- mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ne Do - mi - ni.

45

- mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ne Do - mi - ni.

51 **Allegro**

S O-san-na in ex - cel - sis, o-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A O-san-na in ex - cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

Allegro

Agnus Dei

Adagio

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - -

A Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - -

T Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - -

B Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - -

Adagio

f

5

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - -

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - -

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - -

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - -

9

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

-bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

13 **Allegro**

S I Solo

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

S II Solo

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Allegro

S

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Allegro

16

-cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -

-cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -

20

-cem, do-na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do-na no - bis pa - cem,
 -cem, do-na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do-na no-bis
 do-na no - bis pa - cem, pa - - - cem,
 do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,
 do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,
 do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

f *p*

23

do-na no-bis pa - - - cem, pa - cem, pa -
 pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem, pa - cem, pa -

tr

27

-cem, Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa -

-cem, Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa -

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa -

Do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa -

Do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa - -

Do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa-cem, pa -

f

30

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

p