

TWO ORGAN SCORE

MESSE SOLENNELLE

Louis Vierne

*for SATB choir and 2 organs
(original version)*

Louis Vierne
(1870 – 1937)

Messe Solennelle
(op.16)

Kyrie	1
Gloria	8
Sanctus	23
Benedictus	27
Agnus Dei	32

Note

Plainsong intonation to the Gloria is editorial.

This version has the original accompaniment, for two organs. A separate version (with the same page layout) with the accompaniment arranged for one organ by the editor is also available.

Paul Walton, Bristol, August 2013

à Théodore Dubois
MESSE SOLENNELLE
op.16

Louis Vierne

Kyrie

Maestoso ma non troppo lento

♩ = 76

PETIT ORGUE

Maestoso ma non troppo lento

♩ = 76

GRAND ORGUE

ff GPR. Fonds et Anches 16-8-4
Ped. Fonds et Anches 32-16-8-4

Ped GPR

7

S.

A.

T.

B.

26

ff

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

ff

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

ff

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

ff

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

ff

Ped.

ff

33

p *cresc. molto* *ff*

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

p *cresc. molto* *ff*

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

p *cresc. molto* *ff*

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

p *cresc. molto* *ff*

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

p *cresc. molto* *ff*

Man. Ped.

R mf *GPR ff*

40

— e - le - i - son.

— e - le - i - son.

— e - le - i - son.

— e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son,

p cantabile

dim. molto

p

Man.

47

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

cresc.

dim.

cresc.

dim.

53

p cresc. poco a poco *f*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

p cresc. poco a poco *f*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

p cresc. poco a poco *f*

-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

p cresc. poco a poco *f*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

60

dim. *p* *pp*

-le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

dim. *p* *pp*

-le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

dim. *p* *pp*

-le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

dim. *p* *pp*

-le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

dim.

Rp

68 *cresc. poco a poco* *cresc. molto*

-le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

cresc. poco a poco *cresc. molto*

-le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

cresc. poco a poco *cresc. molto*

-le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

cresc. poco a poco *cresc. molto*

-le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

p cresc. poco a poco *cresc. molto*

Ped.

p cresc. poco a poco *cresc. molto*

PR GPR

75 *ff*

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

ff

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

ff

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

ff

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

81

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

87

ff **poco allarg.**
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
ff e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
ff e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
ff e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

poco allarg.
 Ped. **fff** **poco allarg.**

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Allegro risoluto

fff Et in ter - ra

fff Et in ter - ra

fff Et in ter - ra

fff Et in ter - ra

Allegro risoluto

fff Et in ter - ra

Allegro risoluto

fff

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Ped.

PR

14

ff Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

ff Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Man. Ped. Man. Ped.

22

fff Lau-da - mus te.

fff Lau-da - mus te.

vo - lun - ta - tis. *fff* Lau-da - mus te.

vo - lun - ta - tis. *fff* Lau-da - mus te.

fff

GPR.

* F# editorial to match bar 142

Be-ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus

Be-ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus

Be-ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus

Be-ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus

The score for measures 29-36 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the Latin phrase "Be-ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus". The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices, including a prominent left-hand line with sustained notes and a right-hand line with moving figures.

te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

The score for measures 37-44 continues with four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing "te. Glo-ri - fi - ca - mus te.". The piano accompaniment includes a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a rhythmic accompaniment. The overall texture is rich and layered.

44

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter

sempre fff

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter

51

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Molto quasi doppio più lento

59

♩ = 88

Molto quasi doppio più lento

♩ = 88

Molto quasi doppio più lento

♩ = 88

63

p sostenuto

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis,

67

cresc. *dim.*

De - - us Pa - - ter om - ni - po - tens,

cresc. *dim.*

PR Fonds 8-4
Ped Fonds 16-8

PR

Ped PR

A piacere.

72

Tempo

p sostenuto

Do - mi-ne Fi - - li u - - ni - ge - ni - te,

Tempo

GR

R

Ped.

Tempo

76

Je - - - - su Chri - - - ste,

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

A piacere.

81

Tempo

mf sostenuto

Do - mi-ne De - us, A - - gnus De - i,

Tempo

R

mf

Tempo

85

A - - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris,

dim. *p*

R Fonds 8-4 Mixtures *R pp*

89

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis;

p cresc. *sf* *sf dim.*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis;

p cresc. *sf* *sf dim.*

GR *p* *R* *8* *Ped.* *pp*

Ped R

95

p cresc. *sf* *sf dim.*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

p cresc. *sf* *sf dim.*

Qui tol - lis pec ca - ta mun - di, mi - se - re - re

4 tenors *p cresc.* *sf* *sf dim.*

Qui tol - lis pec ca - ta mun - di, mi - se - re - re

R

R

G

100

mf *sf*

no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf *sf*

no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf *sf*

no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf *sf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

R

G

R *mf*

105

f sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram; *molto dim.* *p*

f sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram; *molto dim.* *p*

f sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram; *molto dim.* *p*

f sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram; *molto dim.* *p*

R Fonds et Anches 16-8-4
Ped Fonds 32-16-8-4

R *pp*

110

p Qui se - des ad dex - ter-am

p Qui se - des ad dex - ter-am

p Qui se - des ad dex - ter-am

p Qui se - des ad dex - ter-am

p Qui se - des ad dex - ter-am

GR *p*
Ped.

115 *cresc.*

Pa - tris, qui se - des ad dex - ter-am

Pa - tris, qui se - des ad dex - ter-am

Pa - tris, qui se - des ad dex - ter-am

Pa - tris, qui se - des ad dex - ter-am

cresc.

PR *cresc.*

Ped PR

119 *cresc. molto*

Pa - tris, mi - - se - re - - re

Pa - tris, mi - - se - re - - re

Pa - tris, mi - - se - re - - re

Pa - tris, mi - - se - re - - re

Pa - tris, mi - - se - re - - re

cresc. molto

GPR *cresc. molto*

f

Tempo Primo

♩ = 72 *fff*

123

no - - bis. *fff* Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
 no - - bis. *fff* Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
 no - - bis. *fff* Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
 no - - bis. *fff* Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus

Tempo Primo

♩ = 72 *fff*

Tempo Primo

♩ = 72

130

Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -
 Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -
 Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -
 Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

138

sempre fff

-ste Quo-ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu

sempre fff

-ste Quo-ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu

sempre fff

-ste Quo-ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu

sempre fff

-ste Quo-ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu

145

sempre fff

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su_ Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri-tu in

sempre fff

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri-tu in

sempre fff

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri-tu in

sempre fff

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su_ Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri-tu in

153

glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto

glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto

glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto

glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, Cum san-cto

160

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Cum san-cto Spi - ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men,

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men,

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

Ped.

-men, A-men, A-men, A-men!

A-men, A-men, A-men, A-men!

A-men, A-men, A-men, A-men!

-men, A-men, A-men, A-men!

poco allarg.

poco allarg.

poco allarg.

Ped.

Sanctus

Maestoso ma non troppo lento

♩ = 72

San - ctus,

Maestoso ma non troppo lento

♩ = 72

p

Maestoso ma non troppo lento

♩ = 72

GPR Fonds et Anches 16-8-4
Ped Fonds 32-16-8-4

p (Ped R)

R *p*

5

San - ctus,

San - ctus,

p cresc. poco

p cresc. poco

cresc. poco

9

cresc. *cresc. molto*

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us

cresc. molto

San - ctus Do - mi - nus De - - us

cresc. molto

San - ctus Do - mi - nus De - - us

cresc. molto

San - ctus Do - mi - nus De - - us

cresc. *cresc. molto*

cresc. *cresc. molto*

13

f *ff*

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f *ff*

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f *ff*

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f *ff*

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

17

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

GPR *fff*

21

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

26

f

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

f Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

f Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

f Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

f

Rf PR

30

ff **poco allarg.**

-san - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

ff -san - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

ff -san - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

ff -san - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

ff **poco allarg.**

ff Ped. **poco allarg.**

GPR fff

Benedictus

Poco più vivo

♩ = 84

p Be-ne - di - ctus qui ve - nit in
p Be-ne - di - ctus qui ve - nit in
p Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

Poco più vivo

♩ = 84

p

Poco più vivo

♩ = 84

7

no - mi-ne Do - mi-ni,
no - mi-ne Do - mi-ni,
no - mi-ne Do - mi-ni,

R Fl 8-4
Ped Flûtes 16-8
R mf
dim.
Ped R

13

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,
Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

21

Be-ne - di - ctus qui
Be-ne - di - ctus qui

27

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

R Voix céleste et Gambe *p*

32

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

4 tenors *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p

37

cresc. molto
 Ho-san - na, ho-san - na,
cresc. molto
 Ho-san - na, ho-san - na,
cresc. molto
 Ho-san - na, ho-san - na,
cresc. molto
 Ho-san - na, ho-san - na,

cresc. molto
 Ped.
 R Anches
cresc.
 GPR
 Ped GPR

43

f
 ho-san - na, ho-san - - na,
f
 ho-san - na, ho-san - - na,
f
 ho-san - na, ho-san - - na,
f
 ho-san - na, ho-san - - na,

poco rit.
poco rit.
poco rit.

A tempo

49

$\text{♩} = 72$

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

f *f* *f* *f*

Rf *PR*

53

poco allarg.

-san - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

ff *ff* *ff* *ff*

Ped. *poco allarg.* *GPR, fff*

Agnus Dei

Andante
♩ = 92

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Andante
♩ = 92

mf *dim.* *p* *cresc.*

Andante
♩ = 92

10

dim. *p* *f* *sf*
-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

dim. *p*
-ca - ta mun - di,

dim. *p* *p* *sf*
-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

dim. *p*
-ca - ta mun - di,

19

cresc. *dim.* ***p***
 mi - se - re - re no - bis.
cresc. *dim.* ***p***
 mi - se - re - re no - bis.
cresc. *dim.* ***p***
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cresc. *dim.* ***p***
 mi - se - re - re no - bis.

R Cromorne
 P Bourdon 16, Flûte 4
 G Flûte et Salicional 8

f
 R

Ped Flûtes 16-8

28

p *cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
p *cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
p *cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
p *cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

dim.

37 *dim.* *p* *f*
mun - di, mi - se - re - re no - bis,
dim. *p*
mun - di,
dim. *p* *p*
mun - di, mi - se - re - re no - bis,
dim. *p*
mun - di,

47 *cresc.* *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - bis.
cresc. *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - bis.
cresc. *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - bis.
cresc. *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - bis.

56

56

poco cresc.

p *poco cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

p *poco cresc.*

dim.

65

65

cresc. molto *f* *poco rit.* *dim.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *dim.*

cresc. molto *f* *dim.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *dim.*

cresc. molto *f* *dim.*

- di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *dim.*

cresc. molto *f* *dim.*

- di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *poco rit.*

cresc. molto *f* *dim.*

poco rit.

A Tempo

74

pp subito do - na no - bis pa - cem, *dolce* do - na no - bis pa - cem, *cresc.*
pp subito do - na no - bis pa - cem, *dolce* do - na no - bis pa - cem, *cresc.*
pp subito do - na no - bis pa - cem, *en dehors* do - na no - bis pa - cem, *cresc.*
pp subito do - na no - bis pa - cem, *dolce* do - na no - bis pa - cem, *cresc.*

A Tempo

pp subito *dolce* *cresc.*

A Tempo

R Flûte 8

83

dim. *p*
dim. *p*
dim. *p*
dim. *p*

-na no - bis pa - cem,
-na no - bis pa - cem,
-na no - bis pa - cem,
-na no - bis pa - cem,

dim.

R Fl 4-16 *f*

92

do - - na no - - *pp*

do - - na no - - *pp*

do - - na no - - *pp*

do - - na no - - *pp*

dim. *p*

102

-bis pa - - cem. *pp*

-bis pa - - cem. *pp*

-bis pa - - cem. *pp*

-bis pa - - cem. *pp*

Flûtes 8-4 *pp*